



**Para su publicación inmediata**

Contacto: Denisse Brito  
520-624-2333 Ext. 7112  
dbrito@tucsonmuseumofart.org

## **El Tucson Museum of Art presenta innovadoras obras de 86 artistas en la *Arizona Biennial 2020***

**La exposición más antigua y con tribunal del estado de Arizona abre sus puertas el 1 de octubre**

Tucson, AZ - El Tucson Museum of Art and Historic Block (TMA) rinde homenaje a la experimentación y la innovación de los artistas más notables de Arizona en la *Arizona Biennial 2020*, la tan esperada exhibición de arte contemporáneo. La exhibición estará abierta desde el 1 de octubre de 2020 hasta el 10 de enero de 2021.

Se convocó a todos los artistas de Arizona mayores de 18 años, independientemente del material con el que trabajaron, a presentar sus obras antes del 6 de marzo de 2020 para su valoración para la *Arizona Biennial 2020*. De entre las 1351 obras presentadas, el miembro del tribunal invitado, Joe Baker (*Executive Director, Mashantucket Pequot Museum and Research Center*), seleccionó 91 para la exhibición. La exhibición incluye una gran variedad de materiales, entre ellos pintura, instalación, fotografía, escultura, textiles y tejidos, vídeo y obras sobre papel.

La Bienal de Arizona es la exposición más antigua y con tribunal que presenta únicamente obras de artistas de Arizona. El TMA comenzó a organizar la Bienal de Arizona en 1980 con el fin de potenciar la diversidad artística del estado y sigue siendo una parte importante del compromiso del museo con la inclusión, la diversidad, la justicia y el acceso descritos en el recién publicado Plan IDEA. «En esta época de pandemia mundial, al tiempo que se vienen abajo los cimientos del sueño americano, la voz del artista hace sonar la alarma de lo que puede ser un mundo muy diferente», dice Baker. «Muchos de los artistas que participan aluden a los retos que enfrentamos como nación, e incluyen las injusticias culturales, la violencia de género, las políticas de igualdad de género y protección del medioambiente».

El discurso de Baker como miembro del tribunal destaca la importancia de la Bienal de Arizona, a pesar de las nuevas dificultades que conlleva organizar y presentar una gran exposición colectiva con todos los cierres y restricciones derivados de la covid-19: «El arte es un camino a la libertad, la emancipación y la igualdad. En otros tiempos, no es más que un refugio en un mundo que no encuentra su orden».

Antes de asumir su cargo como director ejecutivo del *Mashantucket Pequot Museum and Research Center*, el artista, comisario y educador Joe Baker (Delaware) fue director ejecutivo del *Palos Verdes Art Center* en Rancho Palos Verdes, California y cofundador y director ejecutivo del *Lenape Center* en Nueva York. En el *Heard Museum* en Phoenix, Baker fue el comisario de arte de *Lloyd Kiva New*. Allí inició nuevas oportunidades para artistas emergentes o poco representados a través de exposiciones y programas internacionales innovadores. Su trabajo reciente se centra en enfrentar asuntos globales de identidad e igualdad cultural. Su obra pertenece a la colección permanente del TMA.

Artistas seleccionados para su participación en la *Arizona Biennial 2020*:

Paul Abbott	Sara Hubbs	Rembrandt Quiballo
Mia B. Adams	James M. Huffer	Anna Brooks Ramsey
David Adix	Christopher Jagmin	Jason Ripper
Jo Andersen	Zachary Jasper-Llumiquinga	Lisa M. Robinson
Julia Arriola	Alan Bur Johnson	Carolyn Robles
Laura Spalding Best	Benjamin M. Johnson	Todd Ros
Willie Bonner	Jeffrey Jonczyk	Ken Rosenthal
Barbara Brandel	Saskia Jorda	Kazuma Sambe
Kate Breakey	Joseph Labate and Laura LaFave	Henry Schoebel
Miro Chun	Jessica James Lansdon	Perla Segovia
Robert Curran	Carolyn Lavender	Rachel Slick
Jeff DaCosta	Serge J-F. Levy	Kaitlyn Jo Smith
Bill Dambrova	Nathaniel Lewis	Lisa Galloway Spietsma
Cam DeCausin	Larry Madrigal	Mike Stack
Mary Theresa Dietz	Matt Magee	George Strasburger
Martin Dimitrov	Cydnei Mallory	Marilyn Szabo
Amanda Margaretha DuPlooy	Mitch Mantle	Laura Tanner
Ernesto Esquer	DeAnn Melton	Ani Tung
Steffi Faircloth	Mary Meyer	Alex Turner
Fausto Fernandez	Mark Mitchell	Rhonda Urdang
Kareem-Anthony Ferreira	Katherine Monaghan	Linda Valdez
Mark Florance	Rose Moon	Zach Valent
Rigo Flores	Mary A. Nation	Ivy Wahome
Sam Fresquez	John Randall Nelson	Wendy Willis
Jill Friedberg	Tom Ortega	Danielle Wood
Corinne Geertsen	Jordan Palmer	Denise Yaghmourian
Nick Georgiou	Barbara Penn	Chris Zerendow
Denis Gillingwater	Olen Perkins	
Lisa Hastreiter-Lamb	Elizabeth Z. Pineda	

Como parte de la exposición tendrán lugar una serie de programas públicos en ingles virtuales:

- *The Critical Eye: What Curators of Contemporary Art Look For*, con Joe Baker, miembro del jurado de la exposición y las panelistas Miki Garcia y Erin Joyce (4 de octubre a las 2 p.m.).
- *Arizona Biennial 2020 Artists Spotlight: la comida*, con los artistas Sam Fresquez y Kazuma Sambe (5 de noviembre a las 6 p.m.).
- *Arizona Biennial 2020 Artists Spotlight: activismo*, con las artistas Julia Arriola y Perla Segovia (3 de diciembre a las 6 p.m.).
- *Arizona Biennial 2020 Artists Spotlight: figuración*, con los artistas Anthony Ferreira y Rigo Flores (7 de enero a las 6 p.m.).

Todos los programas serán online y en ingles a través de la plataforma Zoom. Se requiere confirmar la asistencia para poder recibir antes del evento la información sobre cómo conectarse. Confirme su asistencia en la página web del museo (<https://TucsonMuseumofArt.org/events>) o poniéndose en contacto con el servicio de entradas en el 001-520-616-2684 o [mooney@TucsonMuseumofArt.org](mailto:mooney@TucsonMuseumofArt.org).

*La Arizona Biennial 2020 es presentada por Dra. Peggy Jones y Alan Willenbrock con la colaboración especial de BeachFleischman PC.*

Disponemos bajo petición de imágenes de alta resolución y de un listado de las obras de la exposición.

### **Acerca del Tucson Museum of Art and Historic Block**

El Tucson Museum of Art and Historic Block (TMA) conecta el arte a la vida a través de trascendentes experiencias atractivas que inspiran el descubrimiento, despiertan la creatividad y promueven el entendimiento cultural. Se fundó en el año 1924 y ocupa una cuadra completa en el centro histórico de Tucson. El museo está comprometido con el desarrollo de exposiciones de calidad, con la ampliación y la diversificación de su colección, y con la presentación de programas relevantes e innovadores a la vez que hace más accesible el arte al público.

El museo presenta exposiciones de arte moderno y contemporáneo, arte de latinoamérica desde la antigüedad hasta la época actual, arte indígena y arte del Oeste estadounidense. La colección permanente abarca más de 12,000 obras de arte de distintos continentes, siglos y materiales. Las instalaciones del TMA comprenden cinco propiedades enumeradas en el Registro Nacional de Lugares Históricos de los Estados Unidos, un centro de educación artística y una biblioteca de investigación, la tienda del museo y el prestigioso restaurante del museo Café a la C'Art.

El TMA es una organización educativa y artística benéfica y privada 501(c)(3). Para más información visite [TucsonMuseumofArt.org](http://TucsonMuseumofArt.org) o llame al (520) 624-2333.

La temporada de exposiciones 2020-2021 del TMA la presentan James y Louise Glasser.

Con el apoyo de los siguientes patrocinadores de esta temporada: Fran y Jim Allen, Alice y Paul Baker, Mary Jo Brown, Connie Hillman Family Foundation, I. Michael y Beth Kasser, Anne y Ed Lyman, Mike Andrew y Jeanne Pickering, *TMA League, Contemporary Art Society, Latin American Art Patrons* y *Western Art Patrons*.

*Al ser una institución construida en los territorios originales de la comunidad O'odham, el Tucson Museum of Art and Historic Block quiere honrar a las comunidades indígenas del desierto de Sonora, pasadas y presentes, que han administrado esta región a través de las generaciones.*

###