



Para su publicación inmediata

Contacto: Denisse Brito
520-624-2333
dbrito@tucsonmuseumofart.org

Tucson Museum of Art presenta las obras de tres generaciones de la familia Wyeth

Tucson, AZ - Tucson Museum of Art and Historic Block (TMA) celebra el centenario de Realismo americano en *Los Wyeths | Obras de la Colección del Bank of America*. La apertura de la exposición está programada para el 21 de enero de 2021 y durará hasta el 9 de mayo de 2021.

Durante tres generaciones, los Wyeths han creado arte que captura la imaginación y la admiración de una amplia audiencia. Esta exposición presenta más de sesenta pinturas, dibujos, e ilustraciones de N.C. (Newell Convers) Wyeth, su hijo Andrew Wyeth y su nieto Jamie Wyeth. Los trabajos abarcan la mayor parte del siglo XX en el Realismo americano, revelando la amplitud de la producción creativa de la familia Wyeth, e ilustran tanto temas comunes dentro de las obras como los estilos individuales de los artistas.

"Esta colección no solo muestra las habilidades de estos artistas como individuos, sino que va más allá, poniéndolos como ejemplo de una de las familias artísticas más destacadas de los estados unidos", dijo Christine Brindza, *Glasser Curator of Art of the American West* y curadora principal de la exposición.

"Quienes visiten la exposición descubrirán la destacable variedad de temas, estilos y habilidades técnicas de esta familia, además de sus visiones únicas de la vida estadounidense".

N.C. Wyeth (1882-1945) ha sido considerado desde hace tiempo uno de los principales ilustradores de la nación. A principios de 1900, estudió con el ilustrador Howard Pyle en Delaware. En 1911, construyó una casa y un estudio cerca de Chadds Ford, Pensilvania. Posteriormente, compartió el estudio con sus hijas y su hijo Andrew. La exhibición incluye ilustraciones para libros de Robert Louis Stevenson y Washington Irving además de escenas históricas, paisajes marinos y otros entornos.

Andrew Wyeth (1917-2009) sigue siendo uno de los artistas más populares de los Estados Unidos, y sus pinturas siguen la tradición realista americana, que incluye a Winslow Homer. Fue influenciado por las obras de Homer, cuya técnica de acuarela admiraba, así como por el arte de su padre y Howard Pyle. Mientras Andrew pintaba imágenes reconocibles, su uso de la línea y el espacio a menudo impregna sus obras con una cualidad abstracta subyacente. La exposición incluye importantes obras de los años 70 y 80, así como pinturas más recientes.

Jamie Wyeth (n. 1946), como su padre y su abuelo, ha pintado temas de la vida cotidiana, en particular el paisaje, animales y gente de Pensilvania y Maine. A diferencia de su padre, quien pintaba con acuarela, pincel seco y témperas, Jamie trabaja con óleo y medios mixtos, creando superficies exuberantes y pintorescas. Dieciocho pinturas representan todos los períodos de su carrera.

"Estamos emocionados de que la comunidad de Tucson experimente el legado de esta ilustre y artística familia, y estamos agradecidos con el *Bank of America* por hacerlo posible prestando esta colección",

dijo Jeremy Mikolajczak, *Jon y Linda Ender, Director and CEO* del Tucson Museum of Art. "Los Wyeths demuestran un legado de sensibilidad narrativa en sus obras de arte, y las historias que cuentan van desde lo caprichoso a lo profundo, desde las experiencias compartidas de una nación a reflexiones profundamente personales".

Los Wyeths | Obras de la Colección del Bank of America llega al TMA a través del programa *Art in Our Communities*® del *Bank of America*, que ha prestado exposiciones a más de 140 museos de todo el mundo desde 2009. *Bank of America* también patrocina *Museums on Us*®, que proporciona acceso gratuito a los titulares de tarjetas de crédito de *Bank of America* durante el primer fin de semana completo de cada mes en TMA.

"Reconocemos que las artes son un motor cultural y económico dentro de nuestra comunidad local", dijo Adriana Kong Romero, presidenta del *Tucson Market, Bank of America*. "Estamos encantados de prestar esta increíble exposición al Tucson Museum of Art and Historic Block como parte de nuestro programa *Art in our Communities*® que presta exposiciones sin costo alguno a museos comunitarios sin fines de lucro en todo el país. Tucson tiene un tremendo paisaje artístico y cultural que animamos a todos a experimentar".

La exposición será apoyada por una serie de programas públicos. Los detalles estarán disponibles en el sitio web del TMA: TucsonMuseumofArt.org/events.

Esta exposición ha sido prestada a través del programa del Bank of America, Art in our Communities®.

Sobre el Tucson Museum of Art and Historic Block

El Tucson Museum of Art and Historic Block (TMA) conecta el arte a la vida a través de experiencias significativas y atractivas que inspiran el descubrimiento, despiertan la creatividad y promueven el entendimiento cultural. Fundado en 1924, TMA abarca una cuadra de la ciudad en el centro histórico de Tucson y se compromete a desarrollar exposiciones de calidad, amplificar y diversificar su colección y presentar programas relevantes e innovadores a la vez que hace más accesible el arte al público.

El museo presenta exposiciones de arte moderno y contemporáneo, arte latinoamericano desde la antigüedad hasta la época actual, arte Indígena y arte del Oeste estadounidense. La colección permanente abarca más de 12,000 obras de arte de distintos continentes, siglos y materiales de comunicación. El campus de TMA incluye cinco propiedades que figuran en el Registro Nacional de Lugares Históricos, un centro de educación artística y una biblioteca de investigación, la tienda del museo y el prestigioso restaurante del museo Café a la C'Art.

El TMA es una organización educativa y artística benéfica y privada 501(c)(3). Para más información visite TucsonMuseumofArt.org o llame al (520) 624-2333.

La temporada de exposiciones 2020-2021 del TMA es presentada por James y Louise Glasser.

Con el apoyo de: Fran y Jim Allen, Alice y Paul Baker, Mary Jo Brown, *Connie Hillman Family Foundation*, I. Michael y Beth Kasser, Anne y Ed Lyman, Jeanne Pickering y Mike Andrew, *TMA League, Contemporary Art Society, Latin American Art Patrons* y *Western Art Patrons*.

Al ser una institución construida en los territorios originales de la comunidad O'odham, el Tucson Museum of Art and Historic Block quiere honrar a las comunidades indígenas del desierto de Sonora, pasadas y presentes, que han administrado esta región a través de las generaciones.

###