

**Para Publicación Inmediata**

Contacto para Medios: Iesha Doane  
[idoane@tucsonmuseumofart.org](mailto:idoane@tucsonmuseumofart.org)  
520-616-2687

**¡LLAMADO A LOS ARTISTAS DE ARIZONA!  
El Museo de Arte de Tucson anuncia la Bienal de Arizona 2024  
El prospecto estará disponible en febrero de 2024.**

Tucson, AZ - Los artistas de Arizona mayores de 18 años que trabajen en cualquier medio están bienvenidos a someter obras de arte para ser consideradas para la Bienal de Arizona 2024. La *Bienal de Arizona 2024*, la exhibición con jurado más antigua en todo el estado que presenta exclusivamente artistas de Arizona será exhibida en el Museo de Arte de Tucson desde el 19 de octubre de 2024 hasta el 9 de febrero de 2025. Las propuestas al *Bienal de Arizona 2024* **sólo** podrán ser aceptadas a través de un portal digital en el sitio web del Museo de Arte de Tucson. Las obras que pasarán por el jurado a la exhibición serán seleccionadas por Natasha Becker, curadora de Arte Africana en los Museos de Bellas Artes de San Francisco.

Natasha Becker nació en Ciudad del Cabo, Sudáfrica, donde estudió historia africana. Llegó a Estados Unidos en 2003 y participó en el programa de posgrado en historia del arte de la Universidad de Binghamton (Nueva York) antes de dirigirse al Clark Art Institute (Massachusetts), donde se especializó en arte africano contemporáneo y programas académicos avanzados en historia del arte global.

Se formó como curadora independiente, trabajando estrechamente con artistas para desarrollar exhibiciones, promover una comprensión crítica de su trabajo y establecer relaciones con coleccionistas, galerías e instituciones. En 2018 cofundó Assembly Room, un espacio comunitario para curadores, una plataforma para artistas emergentes y un foro para colaboraciones educativas en la ciudad de Nueva York. Ha comisariado exhibiciones para el Festival Internacional de Videoarte (Massachusetts), Goodman Gallery (Sudáfrica), International Print Center (Nueva York), Osage Foundation (Hong Kong), Ford Foundation for Social Justice Art Gallery, entre muchas más.

Becker ha sido curadora de Artes de África en los Museos de Bellas Artes de San Francisco desde diciembre de 2020, donde se centra en curar conexiones significativas con las artes de África a través de la reinterpretación de la colección permanente, estableciendo un nuevo programa de arte africano contemporáneo, y colaborar en programas públicos que enriquezcan las experiencias de los visitantes. En 2022 fue curadora de "Lhola Amira: Facing the Future", una exhibición contemporánea con la artista Lhola Amira que explora ideas sobre el trauma cultural, el apoyo a los antepasados y los gestos hacia la curación. Ha impartido cursos sobre arte sudafricano contemporáneo, colabora en publicaciones sobre arte africano contemporáneo y habla regularmente sobre temas relacionados con las artes de África.

Tenga en cuenta que las propuestas y las imágenes digitales *solo* se aceptarán a través del sitio web del museo: [TucsonMuseumofArt.org](http://TucsonMuseumofArt.org). El enlace del prospecto estará disponible el 9 de febrero de 2024. La tarifa de inscripción es de \$40 por hasta tres obras.

Para obtener más información sobre la Bienal de Arizona 2024, comuníquese con Rachel Adler, [Radler@tucsonmuseumofart.org](mailto:Radler@tucsonmuseumofart.org). No llamadas telefónicas, por favor.

## Calendario para Artistas

3 de mayo de 2024:	Fecha límite para todas las participaciones, imágenes y tarifas, serán aceptadas solo a través del sitio web de TMA.
Junio/julio de 2024:	El jurado Natasha Becker, seleccionará las obras de las propuestas.
Semana del 19 de julio de 2024:	Los artistas serán notificados con los resultados.
10 y 11 de octubre de 2024:	Las obras se aceptarán en el Museo de Arte de Tucson en Mooney Hall (el vestíbulo del museo) de 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Las entradas enviadas deben llegar, <b>prepagadas</b> , antes de las 4:00 p.m. del viernes 11 de octubre de 2024.
18 de octubre de 2024:	Recepción de inauguración, de 6:00 a 8:00 p.m.
19 de octubre de 2024:	Primer día abierto al público.
9 de febrero de 2025:	Último día de la exhibición.
10 de febrero de 2025:	Los artistas recogerán todas las obras, de 10:00 a.m. a 4:00 p.m.
18-21 de febrero de 2025:	Las obras enviadas estarán preparadas para su envío de devolución

## Acerca del Museo de Arte y Bloque Histórico de Tucson

Como institución construida sobre los territorios originales de los O'odham, el Museo de Arte de Tucson y Bloque Histórico (TMA) reconoce a las comunidades indígenas del desierto de Sonora, pasado y presente, que han administrado esta región a lo largo de generaciones.

TMA conecta el arte con la vida a través de experiencias significativas y motivadoras que inspiran el descubrimiento, despiertan la creatividad y promueven la comprensión cultural. Fundado en 1924, TMA abarca una cuadra entera en el centro histórico de Tucson y está comprometida desarrollar exhibiciones de calidad, expandir y diversificar su colección, brindar oportunidades de educación artística y presentar programas relevantes e innovadores mientras se amplía el acceso público a las artes.

El museo presenta exhibiciones de arte moderno y contemporáneo, arte latinoamericano desde la antigüedad hasta la actualidad, artes indígenas y arte del oeste americano. Una colección permanente de más de 10.000 obras de arte abarca continentes, siglos y medios. El campus de TMA incluye cinco propiedades incluidas en el Registro Nacional de Lugares Históricos, un centro de educación artística y una biblioteca de investigación, la Tienda del Museo y el aclamado restaurante del museo Café a la C'Art. TMA es una organización caritativa privada de arte y educación 501(c)(3). Para información adicional visite [TucsonMuseumofArt.org](http://TucsonMuseumofArt.org) o llame al (520) 624-2333. Museo de Arte y Bloque Histórico de Tucson. 140 N Main Avenue, Tucson, AZ 85701

####