

**PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA**

**Contacto de Prensa**

Iesha Doane

520-616-2687

[idoane@tucsonmuseumofart.org](mailto:idoane@tucsonmuseumofart.org)

**EL MUSEO DE ARTE DE TUCSON Y BLOQUE HISTÓRICO (TMA) ANUNCIA SU CENTENARIO 2024 CON UNA CAMPAÑA DE 5 MILLONES DE DÓLARES Y UNA PROGRAMACIÓN DINÁMICA.**

El centenario de TMA honrará su rica historia, celebrará el presente y avanzará con emocionantes planes hacia el futuro a través de una campaña para apoyar la salud financiera a largo plazo del museo, respaldando sus exhibiciones, su creciente colección, su programación educativa y la conservación de sus edificios históricos.

**TUCSON, AZ (31 de enero de 2024) - TMA** anunció planes hoy para la celebración de su centenario en 2024. Lo que comenzó como una pequeña asociación de arte de Tucson establecida en 1924 por artistas y entusiastas de la educación artística de la Junta de Mujeres de Tucson, ha crecido hasta convertirse en un museo de arte acreditado por la Alianza Americana de Museos y reconocido a nivel nacional, situado en uno de los lugares más históricos del suroeste. Con sus extensas y variadas colecciones, atractivas exhibiciones, vibrante programación y actividades de participación comunitaria, el Museo de Arte de Tucson ofrece un espacio dinámico y acogedor para la innovación artística, comunitaria y académica, un lugar único donde convergen el arte, la cultura, la historia y la tradición.

"Durante el último siglo, nuestro museo a seguido creciendo y prosperando gracias a los esfuerzos de muchos amigos y donantes comprometidos con la comunidad que han garantizado la vitalidad de TMA. Mientras establecemos una visión para el futuro, nos enfocaremos en ampliar nuestro alcance e impacto en Tucson y más allá a través de la programación actual y de nuevas iniciativas. Conectar el arte con la vida sigue siendo una misión poderosa", comentó la Directora y Consejera Delegada de Jon y Linda Ender, Norah Diedrich.

"Al celebrar el centenario del Museo de Arte de Tucson, observamos con gratitud el extraordinario compromiso y generosidad de los coleccionistas, benefactores y voluntarios que a lo largo del tiempo lo han convertido en el exitoso museo que es hoy", dijo Michael Bylsma, Presidente de la Junta de Consejeros "Estamos deseando honrar el distinguido pasado del museo a través de la celebración de nuestro Centenario - y comenzar el próximo y apasionante capítulo de la historia del museo".

**Campaña del Centenario**

En reconocimiento de este acontecimiento único en la vida, la Campaña del Centenario de TMA de 5 millones de dólares recaudará fondos para apoyar a la salud financiera a largo plazo de la institución y al mismo tiempo proporcionará una generosa financiación en apoyo de las operaciones anuales del museo. El objetivo final es garantizar la capacidad del museo para servir a las generaciones actuales y futuras. La Campaña del Centenario de TMA se centrará en cuatro objetivos clave:

- Donadores de la *Sociedad Del Nuevo Siglo* contribuirán al crecimiento de la subvención,
- *Regalos Para Conmemorar El Siglo* asegurarán que las necesidades anuales de financiación se cumplan,
- Financiación de *La Conservación Histórica* se dedicará a la conservación e interpretación de los cinco edificios de importancia histórica situados en el campus,
- *Adquisiciones y donaciones de obras de arte del centenario a la colección* creará y mejorará la colección permanente del museo.

Existen muchas otras emocionantes oportunidades de financiamiento y formas de contribuir a la Campaña del Centenario, como la subvención de los puestos de Conservador Jefe y Director de Educación, la posibilidad de dar nombre a galerías clave, la conservación de la Casa J. Knox Corbett y mucho más.

Junto con la campaña financiera, el centenario de TMA es una oportunidad para fortalecer la conciencia de la historia de TMA y ofertas actuales, cementar y ampliar las relaciones existentes y potenciales con las comunidades del museo, y motivar un compromiso más grande con el Museo de Arte de Tucson y el bloque histórico.

## **Exposición del Centenario**

*Viajeros del Tiempo: Fundaciones, Transformaciones y Expansiones durante el Centenario*  
17 de marzo – 6 de octubre de 2024

*Viajeros del Tiempo* explora la relación del arte con el tiempo, presentando contextos originales y ofreciendo nuevas interpretaciones de significantes obras de arte coleccionadas por el museo a lo largo del último siglo. Organizada a través de tres conceptos centrales, esta exhibición reconsidera las relaciones de las obras de arte con el pasado, el presente y el futuro.

"Fundaciones" incluye adquisiciones tempranas y significativas que formaron el corazón de la colección del museo, así como obras en las que los artistas miran retrospectivamente a precedentes históricos.

"Transformaciones" presenta obras de arte que revelan la evolución de la colección. Y

"Expansiones" presenta nuevos discursos, voces y perspectivas. Una serie de materiales interpretativos y programas relacionados se planificará para examinar estas ideas y obras de arte.

Comprometido con la inclusión y la equidad, TMA aborda su colección en estrecho diálogo con las comunidades y socios locales. Es un sitio de intersecciones contemporáneas de obras de arte que tienen múltiples conexiones con muchas épocas e interpretaciones. *Viajeros del Tiempo* prosigue estos esfuerzos fomentando nuevas relaciones con las colecciones y el público del museo, uniendo su historia con la región y creando oportunidades para conversaciones sobre y entre obras de arte a través del tiempo.

*Viajeros del Tiempo: Fundaciones, Transformaciones y Expansiones durante el Centenario es posible gracias al generoso apoyo de:*

**Patrocinadores Principales del Año del Centenario**

Jon y Linda Ender

I. Michael y Beth Kasser

**Patrocinadores Presentadores Principales**

La Sociedad de Arte Contemporáneo

Mecenas del arte occidental

La Liga del Museo de Arte de Tucson

Kit y Dan Kimball

**Patrocinadores Presentadores de Apoyo Adicional**

Dra. Peggy Jones y Alan Willenbrock

**Gala del Centenario**

La Gala de TMA de 2024, "Celebración de los primeros 100 años y del inicio de la colección", tendrá lugar la noche del 16 de marzo de 2024. Los invitados podrán disfrutar de cócteles, convivencia, subastas silenciosas y en vivo, y una cena de temática francesa en honor de la primera pieza de la colección -*La Revue Blanche*, 1895, una litografía en color sobre papel de Henri de Toulouse-Lautrec, que fue regalada por Frederick R. Pleasants. Todas las ganancias beneficiarán a exhibiciones, programas y actividades de participación comunitaria de TMA.

**Fiesta del Barrio Comunitaria**

La parte más memorable del Día Familiar de Segundo Domingo de TMA, el 10 de noviembre de 2024, será una Fiesta de Barrio Comunitaria del Centenario que ofrecerá actividades artísticas para todas las edades y celebrará las amplias colaboraciones de TMA con otras organizaciones de Tucson. Gracias a la generosa financiación del Sr. y la Sra. William A. Small, Jr. fundadores de la Fundación Stonewall, un fondo de la Fundación Comunitaria del Sur de Arizona, TMA espera reabrir la histórica La Casa Córdova, que alberga el popular *El Nacimiento*, en la reunión comunitaria del 10 de noviembre.

Programas adicionales, eventos y recursos relacionados con el Centenario y programas públicos pueden ser encontrados en [TucsonMuseumofArt.org/events](https://TucsonMuseumofArt.org/events).

### **Acerca del Museo de Arte de Tucson y Bloque Histórico**

TMA conecta el arte con la vida a través de experiencias significativas y atractivas que inspiran el descubrimiento, despiertan la creatividad y promueven el entendimiento cultural. Fundado en 1924, TMA ocupa una cuadra entera en el centro histórico de Tucson y está comprometido con el desarrollo de exhibiciones de calidad, la ampliación y diversificación de su colección, la oferta de oportunidades de educación artística y la presentación de programas relevantes e innovadores, que al mismo tiempo expanden el acceso del público a las artes. La colección del museo abarca más de 12,000 obras de arte que atraviesan más de 3,000 años de historia e incluye ejemplos muy estimados de arte latinoamericano, arte del oeste americano, arte indígena y arte moderno y contemporáneo de alrededor del mundo. Más de 25,000 metros cuadrados de espacio en la galería se dedican a la presentación de obras de arte de la colección de TMA, y exhibiciones comisariadas por los conservadores de TMA y otras exhibiciones temporales, como la Bienal de Arizona, que ya va por su 48ª edición.

El amplio programa de participación artística comunitario de TMA ha sido reconocido y apoyado por subvenciones del Fondo Nacional de las Artes, el Fondo Nacional de Humanidades y el Instituto de Servicios de Bibliotecas y Museos, entre otros.

Aún más, TMA se encarga de mantener y compartir con el público cinco edificios inscritos en el Registro Nacional de Lugares Históricos: La Casa de J. Knox Corbett, La Casa Cordova, La Casa de Edward Nye Fish, La Casa Romero y La Casa de Stevens/Duffield.

Como una institución construida sobre los territorios originales de los O'odham, el Museo de Arte de Tucson y Bloque Histórico (TMA) reconoce a las comunidades indígenas del Desierto de Sonora, pasadas y presentes, que han administrado esta región a lo largo de generaciones.

*Para información adicional visite a [TucsonMuseumofArt.org](https://TucsonMuseumofArt.org) o llame al (520) 624-2333.*