

**Para publicación inmediata**

**Contacto de Prensa:** Iesha Doane  
[marketing@tucsonmuseumofart.org](mailto:marketing@tucsonmuseumofart.org)

**El Museo de Arte y Bloque Histórico de Tucson anuncia *Viajeros del Tiempo: Fundaciones, Transformaciones y Expansiones durante el Centenario***

**Tucson, Arizona** - En 2024, el Museo de Arte y Bloque Histórico de Tucson (TMA) celebra 100 años desde su fundación. El museo marca este hito de exhibiciones, colecciones y programas mirando a la relación del arte con el tiempo en *Viajeros del Tiempo: Fundaciones, Transformaciones y Expansiones durante el Centenario*. La exhibición presenta contextos originales y ofrece nuevas interpretaciones de importantes obras de arte coleccionadas por el museo a lo largo del último siglo, reconsiderando sus complejas relaciones con el pasado, el presente y el futuro.

Más de 80 obras de arte se presentan en *Viajeros del Tiempo*, recurriendo de los profundos fondos del museo de arte moderno y contemporáneo, arte del oeste americano y arte latinoamericano. Entre las obras expuestas se encuentran regalos fundamentales para la colección, como la litografía *La Revue Blanche* de Henri de Toulouse-Lautrec, la primera obra de arte que entró a formar parte de la colección permanente del TMA en 1959. También se incluyen en la exhibición representativos de las adquisiciones más recientes de TMA, como *Last Indian Market (El Último Mercado Indio)* (2014) de Cara Romero, adquirida este año. Mientras que algunas obras ofrecen perspectivas de geografías distantes o periodos históricos, otras representan prácticas artísticas del sur de Arizona del día de hoy. Mostradas juntas en las galerías, estas obras demuestran el alcance de la práctica coleccionista del museo, y al mismo tiempo plantean preguntas sobre cómo las obras de arte se relacionan con su contexto de creación y fomentan las conexiones a través del tiempo.

"Trabajando en esta exhibición durante el último año con nuestro equipo de curadores altamente cualificados, creo que hemos hecho algunas selecciones excelentes que invitan a la reflexión, tienden puentes entre el pasado y el presente y nos dirigen hacia el futuro. El arte habla por sí mismo, pero encontrar nuevas formas de contextualizar el arte ha abierto nuevas vías de discusión y consideración de la colección estelar de TMA", declaró la Dra. Julie Sasse, Curadora Jefa.

Concurrente con la inauguración de *Viajeros del Tiempo*, el museo también ofrecerá el volumen a todo color de *Tucson Museum of Art: A Centennial History 1924-2024 (El Museo de Arte de Tucson: Historia de un Centenario)*, disponible para comprar en la Tienda del Museo. Programas adicionales, eventos y recursos relacionados con la exposición se pueden encontrar en [TucsonMuseumofArt.org](http://TucsonMuseumofArt.org).

**Fechas de Exhibición**

17 de marzo, 2024 – 6 de octubre, 2024

**Horas del Museo**

Miércoles – Domingo

10 a.m. – 5 p.m.

## Conferencias, Talleres y Experiencias

### Clase de escritura creativa sobre viajes en el tiempo con Laila Halaby

Jueves, 28 de marzo, 2-4 p.m.

Esta clase se enfocará en las conexiones entre el arte y la escritura, ya sea poesía o prosa. Exploraremos a *Viajeros del Tiempo* y lo que significa sentar las bases y luego dar un paso más allá de ellas.

Registración requerida.

### Visita Guiada con la Curadora Dra. Julie Sasse

Viernes, 29 de marzo a la 1:30 p.m.

Acompañe a Julie Sasse en una visita guiada por *Viajeros del Tiempo: Fundaciones, Transformaciones y Expansiones durante el Centenario*, en la que compartirá sus conocimientos sobre la colección y las obras de arte contemporáneo.

Registración requerida.

### Primer Jueves

Jueves, 4 de abril, 5-8 p.m.

¡Explore *Viajeros del Tiempo* durante el Primer Jueves de TMA con música en vivo, actividades artísticas, oportunidades únicas para explorar las galerías y mucho más!

### Visita Guiada con la Conservadora Christine Brindza

Jueves, 11 de abril, 11:30 a.m.

Acompañe a Christine Brindza en una visita guiada por *Viajeros del Tiempo: Fundaciones, Transformaciones y Expansiones durante el Centenario* centrándose en las obras de arte del oeste americano y la colección de arte indígena.

Registración requerida.

### Segundo Domingo Día de Familia

Domingo, 14 de abril, 10 a.m.-5 p.m. Actividades son de 11 a.m.-2 p.m.

Disfrute *Viajeros del Tiempo* y experiencias intergeneracionales durante el Segundo Domingo del TMA a través de oportunidades para hacer arte, yoga en familia, y la hora de los cuentos.

### Charla de Artista: Liz Cohen

Miércoles, 17 de abril, 5:30 p.m.

Escuche a la fotógrafa y artista de performance Liz Cohen hablar de su práctica artística, su trabajo en *Viajeros del Tiempo: Fundaciones, Transformaciones y Expansiones durante el Centenario*, y su carrera centrada en gran medida en las intersecciones de la inmigración, la industria, el trabajo y la representación de la mujer en los medios de comunicación populares.

### Visita Guiada con el Curador Kristopher Driggers

Viernes, 19 de abril a la 1:30 p.m.

Acompañe a Kristopher Driggers en una visita guiada por *Viajeros del Tiempo: Fundaciones, Transformaciones y Expansiones durante el Centenario*, en el que explorará las relaciones que

las obras de arte mantienen con el pasado, el presente y el futuro, centrándose en el arte latinoamericano. Registración requerida.

*Viajeros del Tiempo: Fundaciones, Transformaciones y Expansiones durante el Centenario* es posible gracias al generoso apoyo de:

**PATROCINADORES PRINCIPALES DEL CENTENARIO**

Jon y Linda Ender

I. Michael y Beth Kasser

**PATROCINADORES PRESENTADORES**

La Sociedad de Arte Contemporáneo

Mecenas del Arte del Oeste

La Liga del Museo de Arte de Tucson

Kit y Dan Kimball

**PATROCINADORES PRESENTADORES DE APOYO ADICIONAL**

Dra. Peggy Jones y Alan Willenbrock

Donante anónimo, en reconocimiento y en honor de La Fundación de la Familia de Connie Hillman

**Acerca del Museo de Arte y Bloque Histórico de Tucson**

Como institución construida sobre los territorios originales de los O'odham, el Museo de Arte y Bloque Histórico de Tucson reconoce a las comunidades indígenas del desierto de Sonora, pasadas y presentes, que han administrado esta región durante generaciones.

TMA conecta el arte con la vida a través de experiencias significativas y atractivas que inspiran el descubrimiento, despiertan la creatividad y promueven el entendimiento cultural. Fundado en 1924, TMA ocupa una cuadra entera en el centro histórico de Tucson y está comprometido con el desarrollo de exhibiciones de calidad, la ampliación y diversificación de su colección, la oferta de oportunidades de educación artística y la presentación de programas relevantes e innovadores, que al mismo tiempo expanden el acceso del público a las artes.

El museo presenta exhibiciones de arte moderno y contemporáneo, arte latinoamericano desde la antigüedad hasta hoy, arte indígena y arte del oeste americano. Una colección permanente de más de 10,000 obras de arte abarca continentes, siglos y medios. El campus de TMA incluye cinco propiedades inscritas en el Registro Nacional de Lugares Históricos, un centro de educación artística y una biblioteca de investigación, la tienda del museo y el aclamado restaurante del museo Café a la C'Art. TMA es una organización benéfica privada 501(c)(3) dedicada a las artes y la educación. Para más información, visite [TucsonMuseumofArt.org](http://TucsonMuseumofArt.org) o llame al (520) 624-2333.

Museo de Arte y Bloque Histórico de Tucson. 140 N Main Avenue, Tucson, AZ 85701