



Para publicación inmediata

Contacto: Iesha Doane

520-616-2687

idoane@tucsonmuseumofart.org

El Museo de Arte de Tucson Considera el Oeste Americano desde una Óptica Ampliada que Incluye Historias Regionales y Arte Contemporáneo con *Divergencia del Legado*

El Museo de Arte de Tucson y Bloque Histórico (TMA) presenta *Divergencia del Legado: Arte del Oeste Americano en el Siglo XXI* (del 22 de febrero al 22 de junio de 2025). Esta exhibición, desarrollada con ocho curadores comunitarios, explora cómo los elementos culturales míticos, auténticos y matizados, las experiencias y las prácticas artísticas pueden trabajar en diálogo unas con las otras y ofrecer una comprensión contemporánea de la región del Oeste y de Tucson. Utilizando la colección de TMA con préstamos selectos de la Colección Tia de Santa Fe, la exhibición ofrecerá a visitantes oportunidades para una nueva comprensión del Arte del Oeste Americano, su significado para el pasado y el presente, y una ampliación de los contextos sociales y las convenciones tradicionales. Con la inclusión de obras de arte creadas entre la década de 1870 y 2024, esta exhibición posiciona el tema principal del desafío y la reimaginación como una necesidad de supervivencia y un método para transformar y ampliar el canon del arte del Oeste americano. A lo largo de las galerías, los visitantes también encontrarán un tema secundario del olvido y tecnología que cuestiona las ideas de progreso y el destino manifiesto.

En 2024, el museo recibió una subvención de la Fundación Henry Luce para ampliar su enfoque en la curación comunitaria con una exploración en profundidad de la colección de Arte del Oeste Americano del museo, incluyendo la exhibición principal, una reinstalación de la galería de la colección, una publicación y programas públicos. El equipo encabezando la exhibición incluye a Christine Brindza, Curadora superior y Curadora Glasser de Arte del Oeste Americano y Marianna Pegno, directora de Compromiso e Inclusión, quien dijo del proyecto, “Nuestras investigaciones a lo largo de varios años han demostrado que hay una necesidad de amplificar las historias de la región que no se ven en las obras de arte tradicionales del Oeste Americano. A través del trabajo junto con los curadores comunitarios, la exhibición explora como las ideas pueden extenderse a incluir imágenes e historias que a menudo se pasan por alto. Esto ha llamado por atención a la forma en que exhibimos y coleccionamos este tipo de arte.”

Al explicar cómo se desarrolló *Divergencia del Legado*, la artista y curadora comunitario Yu Yu Shiratori reflexionó, “Curar obras de la colección permanente del Museo de Arte de Tucson para definir el arte del Oeste Americano planteó un reto convincente: ¿cómo podemos encapsular una

narrativa que es tan fluida y evolutiva como las fuerzas culturales e históricas que dan forma a esta región?”

Programación relativa explorará temas y obras de arte a través de diversos formatos, como una gira del curador, una conferencia de la fotógrafa Cara Romero, una mesa redonda con artistas y académicos, un bar clandestino y la proyección de una película, ¡y mucho más!

Programas y eventos adicionales relacionados a *Divergencia del Legado* están disponibles en TucsonMuseumofArt.org.

Fechas de Exhibición:

22 de febrero, 2025 – 22 de junio, 2025

Patrocinio principal por parte de



Divergencia del Legado: Arte del Oeste Americano en el Siglo XXI es presentada por Jon y Linda Ender, Dan y Kit Kimball, y los Patrocinadores del Arte Oeste con el apoyo de Joyce Broan, la Sociedad de Arte Contemporánea, Jerry Freund, Nancy y Edward Landes, con contribuciones adicionales de Jeff y Anne Gartner y Donante Anónimo, en reconocimiento y en honor de la Fundación de la Familia Connie Hillman.

La temporada de exhibiciones de 2024/2025 en TMA es presentada por Louise Glasser.

Reconocimiento del curador comunitario

Divergencia del Legado: Arte del Oeste Americano en el Siglo XXI se ha desarrollado a través de un marco curatorial basado en la comunidad. Agradecemos la experiencia, orientación y confianza de nuestros curadores comunitarios: Elizabeth Denneau, Dwayne Manuel, Rubén Urrea Moreno, Harrison Preston, Yu Yu Shiratori, Feng-Feng Yeh, y Alisha Vásquez y Rikki Riojas del Museo de Historia y Patrimonio Mexicano Americano.

Un agradecimiento especial a quienes participaron en conversaciones y grupos de discusión, entre ellos Maura Allen, Joan Iserman, Nancy Landes, Susan Mansfeld, PA Nisbet, Howard Post y Connie Trecartin.

Horario del Museo

Miércoles – Domingo

10:00 AM – 5:00 PM

Acerca de la Fundación Henry Luce

La Fundación Henry Luce busca profundizar el conocimiento y la comprensión en pos de un mundo más democrático y justo. Creada en 1936 por Henry R. Luce, cofundador y redactor jefe de Time, Inc., la Fundación Luce lleva a cabo su misión fomentando comunidades e instituciones del conocimiento, promoviendo el diálogo por encima de las diferencias, enriqueciendo el discurso público, amplificando voces diversas e invirtiendo en el desarrollo del liderazgo.

Un líder en la financiación de las artes desde 1982, el Programa de Arte Americano de la Fundación Luce promueve el papel del arte americano en la creación de comunidades más vibrantes y empáticas. A través del apoyo a proyectos innovadores, capacita a las instituciones a celebrar la creatividad, elevar las voces subrepresentadas, desafiar las historias aceptadas y buscar un terreno común.

Acerca del Museo de Arte y Bloque Histórico de Tucson

Como institución construida sobre los territorios originales de los O'odham, el Museo de Arte de Tucson y Bloque Histórico reconoce a las comunidades indígenas del desierto de Sonora, pasadas y presentes, que han administrado esta región durante generaciones.

TMA conecta el arte con la vida a través de experiencias significativas y atractivas que inspiran el descubrimiento, despiertan la creatividad y promueven el entendimiento cultural. Fundado en 1924, TMA ocupa una cuadra entera en el centro histórico de Tucson y está comprometido con el desarrollo de exhibiciones de calidad, la ampliación y diversificación de su colección, la oferta de oportunidades de educación artística y la presentación de programas relevantes e innovadores, que al mismo tiempo expanden el acceso del público a las artes.

El museo presenta exhibiciones de arte moderno y contemporáneo, arte latinoamericano desde la antigüedad hasta hoy, arte indígena y arte del oeste americano. Una colección permanente de más de 10,000 obras de arte abarca continentes, siglos y medios. El campus de TMA incluye cinco propiedades inscritas en el Registro Nacional de Lugares Históricos, un centro de educación artística y una biblioteca de investigación, la tienda del museo y el aclamado restaurante del museo Café a la C'Art. TMA es una organización benéfica privada 501(c)(3) dedicada a las artes y la educación. Para más información, visite TucsonMuseumofArt.org o llame al (520) 624-2333.

Museo de Arte y Bloque Histórico de Tucson. 140 N Main Avenue, Tucson, AZ 85701

###